

Ciclo de Cinema Anglo-Português

Sob o Olhar da Arte: Portugal na Sombra da Neutralidade

Anglo-Portuguese Studies Area

Centre for English Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS)

De 4 a 14 de Maio de 2026, às 18.00h

NOVA FCSH-Av. Berna. Auditório B1(4 a 7 de Maio); Auditório B2 (11 a 14 de maio)

PROGRAMA

4 de Maio

Abertura do Ciclo de Cinema: Gabriela Gândara Terenas (NOVA FCSH /CETAPS)

Palestra: “O Cenário e o Documento. Ver a Neutralidade em 2026”

Inês Fialho Brandão (NOVA FCSH/IHA/FCG/Museu Calouste Gulbenkian)

Fantasia Lusitana



De João Canijo

Documentário.

Portugal, 2010, 1h5m

Apresentado por Fernando Rosas

Sinopse: *Fantasia Lusitana* (2010) é um documentário que revisita um período marcante da história portuguesa, quando o país se tornou ponto de passagem para milhares de refugiados durante a Segunda Guerra Mundial. Através de imagens de arquivo e narrativas da época, o filme revela como essa presença estrangeira, carregada de incerteza e esperança, moldou o olhar dos portugueses sobre um conflito que decorria além das suas fronteiras. Ao mesmo tempo, procura resgatar os vestígios culturais e humanos deixados por essas vidas em trânsito, compondo um retrato sensível de encontro entre mundos em tempos de crise.

5 de Maio 2026

Sob Céus Estranhos



De Daniel Blaufuks
Documentário
Portugal, 2002, 57 m

Apresentado por Margarida Magalhães Ramalho

Sinopse: *Sob Céus Estranhos* (2002) constrói um retrato íntimo e sensível da experiência de exílio, em Lisboa, durante a Segunda Guerra Mundial, entrelaçando memórias familiares, imagens de arquivo e fragmentos do passado para evocar a experiência de deslocação e pertença. Através da herança deixada pelos seus avós, que escolheram permanecer em Portugal, Daniel Blaufuks revela como recordações, objetos e gestos atravessam gerações, dando forma a uma reflexão delicada sobre a identidade, a memória e a persistência de narrativas pessoais num cenário histórico mais vasto.

6 de Maio

Debaixo do Céu



De Nicholas Oulman
Documentário
Portugal, 2015, 1h18m

Apresentado por António Carvalho

Sinopse: *Debaixo do Céu* (2015) acompanha trajetórias de fuga e sobrevivência de judeus que escaparam ao regime nazi e chegaram a Portugal em busca de segurança. Através de testemunhos e reconstruções históricas, o documentário revela um país transformado num lugar de acolhimento algo inesperado, onde vidas marcadas pela perda tentam reconstruir-se sob a esperança de um novo começo.

7 de Maio

Portugal Trampolim para a Liberdade



De Ary Diesendruck

Documentário

Portugal, 2024, 59 m

Apresentado por Ary Diesendruck (online)

Sinopse: Documentário sensível que revisita as experiências da comunidade judaica em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial através de um olhar íntimo e pessoal. A fotografia, ora colorida ora marcada por tons cinzentos, funciona como um fio condutor visual que acompanha as memórias e emoções das personagens. No centro do filme encontra-se a presença tocante do pai do realizador, sobrevivente de um tempo particularmente duro para a comunidade judaica, cujo testemunho aproxima o espectador de uma história que deixa de parecer distante e ganha uma dimensão profundamente humana. A narrativa é enriquecida por entrevistas cuidadosamente seleccionadas, dadas por historiadores e outras personalidades, que dão vida às experiências de quem viveu esse período. Os relatos revelam que, num contexto marcado pela ditadura e pela guerra, Portugal foi para muitos um lugar de refúgio e esperança. O filme termina deixando no espectador uma sensação de gratidão e a convicção de que, mesmo nos momentos mais sombrios da História, a bondade humana pode prevalecer.

11 de Maio

Casablanca



De Michael Curtiz

Drama/Romance

EUA, 1943, 1h42m

Apresentado por Maria do Rosário Lupi Bello

Sinopse: O filme *Casablanca* (1943) acompanha Rick Blaine, um expatriado norte-americano, proprietário de um bar situado na cidade marroquina de Casablanca, durante a Segunda Guerra Mundial. A sua vida muda quando reencontra Ilsa, um antigo amor, agora casada com um chefe da resistência procurado pelos nazis. Dividido entre o amor e o dever, Rick terá de tomar uma decisão que pode mudar o destino de todos.

12 de Maio

The Conspirators



De Jean Negulesco

Romance

E.U.A., 1944, 1h41m

Apresentado por

Maria da Conceição Emiliano Castel-Branco

Sinopse: O enredo do filme *The Conspirators* (1944), realizado por Jean Negulesco, decorre durante a Segunda Guerra Mundial e segue Vincent Van Der Lyn, um resistente holandês que forçado a fugir aos nazis se refugia em Lisboa, uma cidade neutra envolta em mistério. Aí, junta-se a um grupo clandestino chefiado por Ricardo Quintanilla, que suspeita da existência de um traidor entre eles. Envolvido numa teia de intrigas, Van Der Lyn terá de descobrir a identidade do espião antes que seja tarde demais.

13 de Maio

Storm Over Lisbon



De George Sherman

Drama/Romance

E.U.A., 1944, 1h23m

Apresentado por **João Paulo Ascenso da Silva**

Sinopse: *Storm Over Lisbon* (1944) narra a história de um jornalista norte-americano em Lisboa, uma cidade neutra, repleta de espiões e refugiados, que se envolve numa perigosa rede de intrigas internacionais. Entre romances e conspirações, o protagonista tenta desvendar segredos que podem influenciar o rumo da guerra, enquanto navega num ambiente onde ninguém é totalmente confiável.

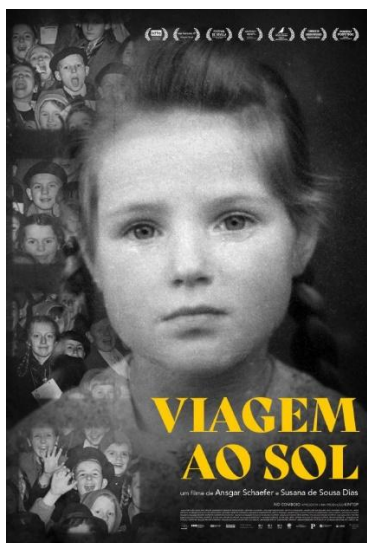
14 de Maio

Palestra: "Refugiados em Portugal durante a II Guerra Mundial"

Irene Flunser Pimentel

Encerramento do Ciclo de Cinema: João Paulo Ascenso Pereira da Silva (NOVA FCSH /CETAPS)

Viagem ao Sol



Apresentado por Irene Flunser Pimentel

Sinopse: Através de memórias íntimas e fragmentos visuais do passado, *Viagem ao Sol* reconstrói o percurso de crianças austríacas que, no rescaldo da Segunda Guerra Mundial, foram acolhidas em Portugal. Entre relatos pessoais e arquivos familiares, o documentário revela não apenas a tentativa de superação emocional longe do cenário devastado, mas também as marcas duradouras dessa deslocação. Ao entrelaçar recordação e identidade, o filme propõe uma reflexão sensível sobre a infância, o exílio e o impacto humano dos conflitos.

De Ansgar Schaefer e Susana de Sousa Dias

Documentário

Portugal, 2021, 1h22m

Comissão Organizadora:

Ana Rita Pereira Brettes (CETAPS)

Gabriela Gândara Terenas (NOVA FCSH /CETAPS)

Inês Fialho Brandão (NOVA FCSH/IHA/FCG/Museu Calouste Gulbenkian)

João Paulo Ascenso da Silva (NOVA FCSH /CETAPS)

Rui Mateus (CETAPS)